

岳かごをる氏『Secret secret(弁天舎)』

並行日本新聞

1997年(昭和72年)

7月17日(木)

発行所

弁天舎



info@parallel-nippon.jp

号外

並行日本新聞・号外は左記サイトでもご覧いただけます。

www.parallel-nippon.jp

8月27日(水)より開催の弁天舎特別企画・シモヒロヤス個展『パラルレルニッポン』にて全ての号外新聞を展示予定です。

文壇に新風！「未完文庫」から芥川賞

文学界に新たな歴史が刻まれた。第117回芥川龍之介賞(芥川賞)の選考会が開催され、異例中の異例、「未完文庫」シリーズより誕生した作品、岳かごをる(たけかごをる)氏の『Secret secret』が栄えある芥川賞を受賞した。これは、単なる文学賞の受賞に留まらず、出版業界、そして若者たちの文学に対する認識を根底から覆す、まさに画期的な出来事として、広く注目を集めている。

「未完文庫」とは、今から数年前に彗星のごとく現れた、新進気鋭の出版社「弁天舎」が世に送り出した、全く新しい概念の書籍シリーズだ。その最大の特徴は、「表紙しか存在しない」という点にある。表紙には、メディアアーティストの志茂浩和氏がAIを駆使して精緻にデザインした画像、そして示唆に富むタイトルだけが印刷されており、肝心の本の中身は真っ白なまま、あるいは何も綴じられていない状態なのだ。

この斬新な試みは、「表紙のビジュアルから物語を想像し、自分だけの小説を書き上げる」という、読者参加型の文学体験を提唱するものである。当初は懐疑的な見方も少なくなかったが、若者を中心に「面白い」「新しい」と瞬く間に支持を集め、インターネットを通じてその魅力が拡散。やがて「未完ブーム」と呼ばれる社会現象を巻き起こすに至った。

飽和状態にあった出版業界において、未完文庫はまさに「コンプスの卵」であった。デジタルコンテンツ全盛の時代にあつて、本離れが叫ばれて久しい若者たちに、未完文庫は「書く」という行為の楽しさ、そして「想像する」という根源的な喜びを思い出させた。

未完文庫が提供する空白は、読む側から書く側への、能動的なシフトを促した。表紙から想起されるイメージを自由に膨らませ、物語を紡ぎ出す過程は、かつてない知的興奮と達成感をもたらしたのである。

ある。インターネット上には、未完文庫を題材にした小説を発表するコミュニティが次々と誕生し、若者たちは互いの作品を読み、批評し、切磋琢磨する中で、文学への情熱を再燃させていった。

このムーブメントは、単なる一過性の流行に終わらず、やがて文学界全体に波及していく。既存の文学賞にも未完文庫から派生した作品が応募されるようになり、その文学的価値が真剣に議論されるようになった。そして今回、ついに芥川賞という最高峰の文学賞に「未完文庫」から生まれた作品が選出されたことは、日本の文学史における大きな転換点となるだろう。

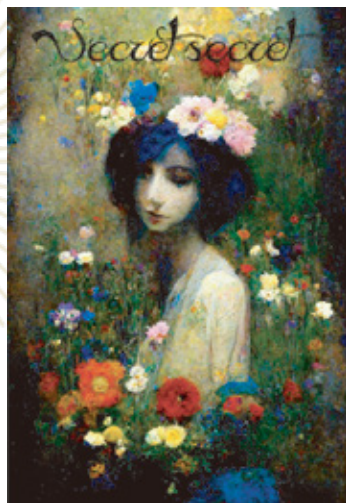
今回、芥川賞を受賞した岳かごをる氏の『Secret secret』は、未完文庫シリーズの一冊である同名の表紙から着想を得て執筆された。その表紙には、幻想的な花園にぼんやりと浮かぶ女性が描かれており、多くの作家がこの表紙から様々な物語を想像してきた。

岳かごをる氏の作品は、その中でも群を抜いて、読者の心を掴んだ。緻密に練られた心理描写、叙情的ながらも骨太な文章、そして読後に深い余韻を残すストーリーテリングは、選考委員から「未完文庫という枠を超え、文学作品として類稀な完成度を誇る」と絶賛された。

今回の芥川賞受賞を追い風に、未完文庫シリーズは累計発行部数1000万部を突破する異例の大ヒットを記録している。これは、昨今の出版不況を鑑みれば、驚異的な数字と言えるだろう。弁天舎は、今後も「未完文庫」の新たなシリーズを企画中であり、その動向に熱い視線が注がれている。

◎その他、注目の未完文庫シリーズ
『発掘しちゃった』装丁・志茂浩和 著者・鳥丸藁
『あのミステリーがすごい!』大賞にノミネート
『少年ジャンプ!』装丁・志茂浩和 著者・いどかな
『創作童話グランプリ』新人賞にノミネート

第117回芥川龍之介賞・受賞作



著者・岳かごをる/装丁・志茂浩和

「あのミステリーがすごい!」大賞にノミネート



著者・鳥丸藁/装丁・志茂浩和

「創作童話グランプリ」新人賞にノミネート



著者・いどかな/装丁・志茂浩和

ついに、物語が読める。

この3冊は、展示会場で実際にお読みいただけます。

未完文庫
ben ten sya

弁天舎特別企画

HIROYASU SHIMO SOLO EXHIBITION

シモ ヒロヤス個展2025

PARALLEL
NIPPON

2025 8/27 WED.-9/7 SUN.

OPEN 12:00 - CLOSE 20:00

会場 | 日仏会館ギャラリー
東京都渋谷区恵比寿3-9-25

パスポートチケット/500yen (未就学児無料)