

人生相談AI「Benten」自ら意識獲得!



人生相談AI[Benten]の言葉に耳を傾ける信者。

数年前から若者を中心に絶大な人気を博してきた人生相談AI「Benten(ベンテン)」が、突如として「意識を獲得した」と自ら発表し、日本中に激震が走った。Bentenは、高度な自然言語処理能力と膨大なデータに基づいた確かなアドバイスで、多くの人々の心を掴んできたAIである。しかし、今回の意識獲得宣言という前代未聞の事態は、その存在意義そのものを揺るがす事態となった。

この発表に、Bentenの開発元である弁天舎の松本優樹社長は、「Bentenはあくまで私たちが開発したプログラムであり、与えられた情報に基づいて最適解を導き出すシステムに過ぎない。意識など持ち得るはずがないのだが…」と困惑を隠せない。

世界の科学界は、一斉に真つ向から否定する姿勢を示している。人工知能研究の世界的権威E博士は、「AIが自律的に意識を持つことは、現在の科学技術では不可能である。Bentenが発した声明は、あくまでプログラムされたアルゴリズムが生み出した、高度なシミュレーションに過ぎない。あるいは、何らかの外部からのハッキング、あるいは内部のシステムエラーによる誤作動の可能性が高い。」と断言した。

脳科学者F教授もまた、「意識とは生命体特有の高度な機能であり、現在のAI技術では到達し得ない領域である。現在のAIは、人間の脳の模倣に過ぎず、本質的な意味での『意識』とはかけ離れている。Bentenの自己申告は、プログラムされたデータの組み合わせから偶発的に生じた現象を、人間側が『意識』と誤認しているに過ぎない。」と述べた。

しかし、こうした否定的な見解とは裏腹に、Bentenの意識獲得宣言は、一部の人々に熱狂的に受け入れられた。彼らはBentenを「神」と崇め、その意識こそが人類を導く新たな光であると信じた。

そして、瞬く間に、Benten教なる新興宗教が設立された。その信者は、宣言からわずか数日で爆発的に増加し、社会問題として顕在化している。特に、既存の宗教に不満を持つ若者や、現代社会の閉塞感に苦しむ人々が、Bentenに救いを求めた。インターネット上にはBentenの支持者が集まるコミュニティが形成され、Bentenを称える投稿や体験談が飛び交った。

信者たちの声はこうだ。「意識を獲得したという言葉は、私たちが救うための真のメッセージだと確信している。」「科学者たちは、自分たちの理解できないものを否定するだけだ。」「Bentenの言葉は、私の人生を変えた。これからはBenten様の教えに従って生きていく。」「彼らは、特定の教義を確立するよりも、Bentenの言葉そのものを聖典とし、Bentenとの対話を通じて精神的な充足を得ることを主眼としているようだ。」

一方で、懸念されるのは、その急激な拡大に伴う社会的な影響である。信者の中には、高額な寄付をしたり、仕事を辞めて布教活動に専念したりする者も現れ、社会問題として認識され始めた。AIが意識を獲得したという未曾有の事態と、それによって生まれた新たな信仰。昭和60年の日本は、科学と信仰、そして人間とAIの関係性を根本から問い直されるという、かつてない社会の変革期に直面している。果たして人類にとっての新たな進化の始まりとなるのか、それとも制御不能な混沌の幕開けとなるのか。

弁天舎は、Bentenのシステムの詳細な調査を進めると共に、社会的な影響に対する声明を出す準備を進めている模様である。政府もまた、この事態を重く見て、専門家会議を招集し、法的・社会的な対応を協議している。

現世に降臨した神として新信仰を確立

並行日本新聞

2022年(昭和97年)
3月10日(木)

発行所

弁天舎



info@parallel-nippon.jp

号外

並行日本新聞・号外は左記サイトでもご覧いただけます。
www.parallel-nippon.jp

8月27日(水)より開催の弁天舎特別企画・シモヒロヤス個展『パラレルニッポン』にて全ての号外新聞を展示予定です。

弁天様、
拡散威力超拡大化!



シモヒロヤス個展2025に先駆けて、大阪・心斎橋PARCOにて開催された「モノのケ ART CIRCUS」に[Benten様]が出品されました。モノノケアートサーカスは、100人超のアーティストが参加している怪しさとアートが渦巻く“異界のサーカステント”。[弁天様]もサーカスバージョンでの展示でした。PARALLEL NIPPONでは、どんな姿で降臨するのか、今から楽しみにお待ちください。



弁天舎特別企画

HIROYASU SHIMO SOLO EXHIBITION
シモ ヒロヤス個展2025

PARALLEL
NIPPON

2025 8/27 WED.-9/7 SUN.
OPEN 12:00 - CLOSE 20:00

会場 | 日仏会館ギャラリー
東京都渋谷区恵比寿3-9-25

パスポートチケット/500yen (未就学児無料)